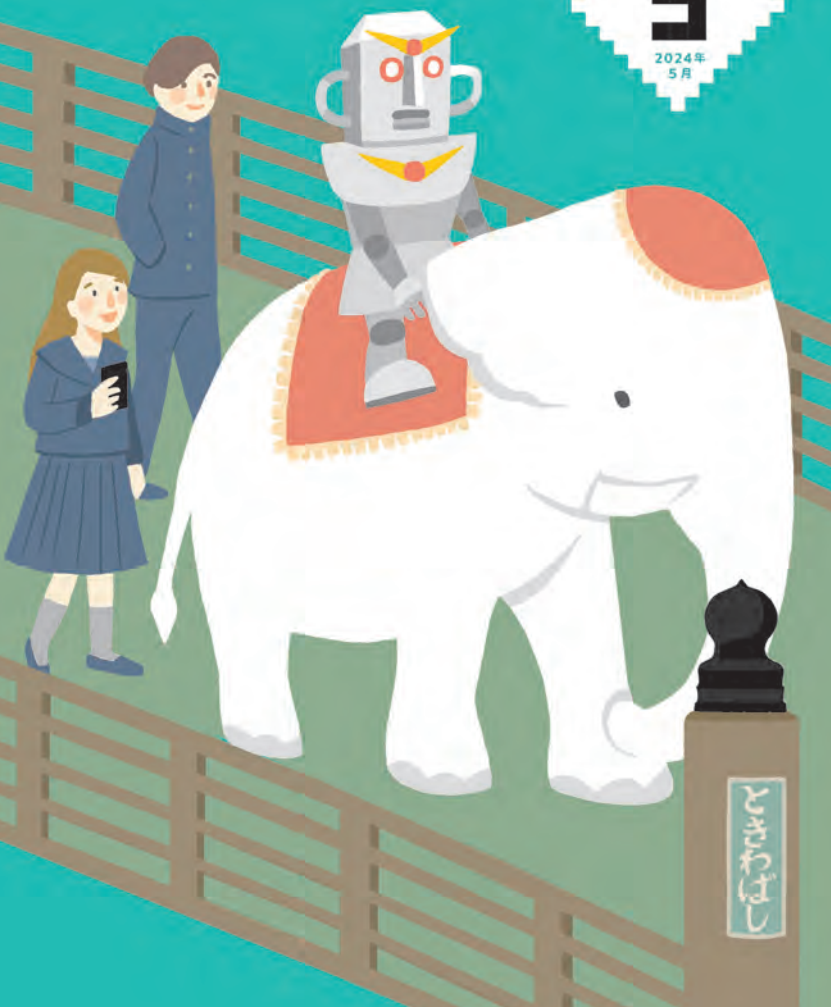


The wave traveling all over the world

テラ・ヘルツ



テラ・ヘルツ

目次

凡愚のつぶやき	4
お寺の豆知識	7
お寺の掲示板	8
教えて！ フダイシさま	10
くらしの知恵箱	12
こども部屋をノック	14
お坊さん WITH ナンタラ	16
仏像もっと知りたいぞう	18
門徒さんのおたより	20
煩惱ロボット メカムラケン	22

「テラ・ヘルツ」は、お寺の「寺」と未知の可能性を秘めた周波数の単位「テラヘルツ」をかけたものです。この冊子が目には見えな
い小さな波となって、みなさまの心に届いた
ら……そんなふうに願っています。

凡愚のつぶやき

仕合せの形

私たちは生まれた時から、親の言葉、国の言葉、マスコミの言葉などを刷りこまれながら成長していく。「幸せ」についても同じことが言える。たとえば、いい大学に入学して、いい会社に就職して、お金持ちになり、悠々自適の生活を送る……。誰かが作った幸せの容（カタチ）を己の幸せだと思いこんでいる。そして多くの人は、その幸せの容（カタチ）に入ろうと、必死に身体を変形させてもがいている。世間の幸せは、自分の「いのち」が求めている幸せとは違う場合が多い。



あるお母さんは、「友人から羨ましがられたい」「裕福に思われたい」という理由で、三歳の娘を遊園地や動物園、テーマパークやレジャーランドなど、いろいろな場所へ連れて行ったそう。友人からは「いつも楽しそうだね」「すごいね」と羨ましがられた。ところが、本人は本当に嬉しいわけではないので、精神的に疲労が溜まっていった。ある日、装うのに疲れた彼女は、お弁当を持参して娘と近くの公園へ遊びに行った。娘は、今までにないほど楽しそうに近所の子どもたちと遊んでいた。「こういうこといいんだ」と彼女は気付いた。心の氷が解けるように、無理していた自分から解放され、涙がこぼれた。

暑いのに鎧を着たり、いらぬのに武器を持ってみたり、みんな必死に繕いながら生きている。瓜をメロンに見せるため、必死にもがいてい

お寺の

豆 知 識

あなたの宗派はなんですか？

お家の宗派を知っていますか？
法事を主催する施主の方はわかっていても、家族の中には「なんとなく……」とあいまいな方もいらっしゃるのではないのでしょうか。これを機に確認してみましょう。

- 永照寺の宗派……浄土真宗本願寺派
- 浄土真宗の宗祖……親鸞聖人
- 本山……龍谷山本願寺【西本願寺】
- ご本尊……阿彌陀如来南無阿彌陀仏

● お勤めするお経

釈迦如来が説かれたもの

「浄土三部経」「仏説無量寿経」
「仏説観無量寿経」「仏説阿彌陀経」

親鸞聖人が著述された主な聖教

「正信念仏偈」「浄土和讃」
「高僧和讃」「正像末和讃」

蓮如上人のお手紙

「御文章」など



る。阿彌陀さまは私に、「必ず救うから、いのちをいのちのまま、力一杯生き抜いてゆけ」と願ってくださる。「瓜は瓜のままでいい。瓜にしかない仕合せがある。どうかそのことに気付いておくれ」と願ってくださる。この願いが届いた時、幸せの容（カタチ）に入らなくていい生き方（本当の安心）が恵まれる。

誰かによって作られた幸せの容（カタチ）に苦しんでいるあなた。一度しかないあなたの人生、せめていのちのある限り、つまらぬことに惑わされずにゆったりと大切に過ごしてほしい。

お寺の掲示板

ラインにも
メールにもない
あたたかさ
ハガキに踊る
くせのある文字

ちよつとした言葉遣いや行動。そして書く文字にその人らしさが表れる。

「書は人なり」という言葉があるように、手書きの文字は人によって異なり、特徴が表れます。親鸞聖人の文字の特徴は流麗な筆致ひつちとは違い、少し荒々しく、力強い印象です。

『顕浄土真実教行証文類』において、行間や裏面まで埋め尽くすように注釈が記されているものなどを見ると、聖人の尽きることのない探求心がうかがえます。そして、一度に

書かれたものではなく、時を経てからさらに書き加えられた様子もうかがうことができます。

京都国立博物館・名誉館員の赤尾栄慶えいけいさんは、二〇一六年三月発行の「季刊せいてん」一一四号で「聖人のご師匠である法然聖人は、やさしい字を書かれます。法然聖人のお手紙の字を見ると、わりと読みやすいし、わかりやすい文字をお書きになっているという印象をうけます。親鸞聖人の筆跡の魅力というのは、文字に見られる筆線の美しさに加えて、生涯を貫く研鑽けんさんから獲得された、信念と透明性がにじみでたような字すがたにあるのではないかと思います」と述べられています。

教えて！

フダイシさま



●フダイシさまは永照寺の経蔵の中にいて、
たくさんのお経が収められた輪蔵をお守りしています。



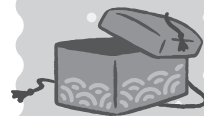
神さまや仏さまに願いごとをしていますが、最近なにをやっても
まくいきません。願いのかけかたが足りないのでしょうか？
(50代女性)



願いごとといってもいろいろあるわな。世界平和を願うような壮
大なものならホ・オ・ジャが、「宝くじが当たりますように」「恋愛や
受験が上手くいきますように」といった自分の欲望を叶えてもら

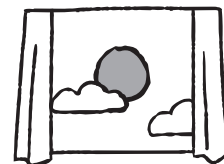
う願いごととはムムムムじゃな。クラスメイトの不合格祈願など、他
の人を蹴落とすような願いごととはムムムムムムじゃな。〃世界の中心
にいる私〃の願いという視点に固執すると、どんどん苦しくなる
かもしれないな。実際の私は、世界の大きな輪の中の一人〃だけ
かな。

神さまや仏さまは都合よく願いを聞いてくれるものと勝手に決め
つけるのもムムムムムムじゃな。仏さまはどんなお方か、一度勉強
してみてはいかがかな。人生、いいこと悪いことあるけれど、あ
なたは仏さまや周りの人々に支えられて生きているんじゃないか
な。いろいろな想いや願いを受け取っていくこと……。願いを「か
ける」部分だけでなく「かけられている」部分に気付くのも大切
じゃないかな。



夕日が沈む場所

みなさん、夕日はどこに沈みますか。西という
方角はわかるのですが、細かい話になると意外と
相違が生じてくるものです。



あるところに三人の老人がいました。山間部に育った老人はこう言
います。「夕日は山に沈むもの、この目で見た」。それに対して、漁村で育っ
た老人は「夕日は海に沈むもの、この目で見た」と主張します。口論に
なった二人の仲裁に入った都会生まれの老人は「二人とも何を言ってい
るんだ。夕日はビルに沈むものだ」と大笑いしました。育った環境で、
見ているものが違うのです。

同じものを見ても、それぞれの脳裏に映し出されている色や形は微妙
に違っていて、同じものから受容する情報も違うのではないでしょう
か。そういう意味では、人と人が全てを理解し合うのは難しいことだと思
います。しかし、違いを認め合うことはできます。違っていいからこそ尊
いという世界もあるのです。

こども部屋をノック

心得たとは心得ぬなり

世の中は便利なものです。インターネットで検索すれば、どんなこともすぐに答えや結果が出ます。そのため現代人は、待つことや時間をかけることが苦手になっています。

ある武士が老僧に質問しました。

「一生懸命修行したら、剣の道を極めるのに何年かかりますか？」

老僧は答えます。「十年はかかるじやろう」

武士は続けます。「では寝食を忘れて修行に励めば何年で済みますか？」

老僧は答えます。「そうよのう……三十年はかかるわい」

短くなると予測していたのに、長くなっています。不満を覚えた武士はさらに続けます。「では命がけて修行したらどうでしょうっ？」

老僧は一喝します。「一生かかるわい」

極めることは難しいですね。「わかった」は「わからない」の始まり。わかった、極めたと思っていることも、本当はまだまだわかっていないのかもしれないね。



お坊さん

WITH

ナンタラ

お坊さんとお風呂

● 毎回ランダムにテーマを選び、エピソードを語ってもらいます。

御門徒の女の子に「世の中で一番汚いものは何？」と質問しました。「人間の心」など哲学的な答えを期待していましたが、なんと……「お父さんの靴下」という答えが返ってきました。まあ半分冗談で答えたのですが、最近は感謝する心が薄れているように感じます。

ここで声高らかに伝えたいことがあります。その靴下、臭くはあっても汚くはありません。お父さんは家族のために汗水垂らして一生懸命働いたのです。その結果、激臭がしたただけなのです。世間と戦った勲章なのです。

ここで、ある少女の詩を紹介します。

風呂の砂

お父さんがお湯からあがってきた
わたしがそのあとにはいった
底板をさわったら少し砂があった
真っ黒になって働いたからだ
わたしは黙ってはいっていた



この少女は、どうして文句を言わず黙ってはいっていたのでしょうか。一考していただきたいと思います。

五劫とは時の長さで、「一劫が五つ」ということです。「一劫」とは「四十里立方(約 160km)の大岩に天女が三年(百年との説も)に一度舞い降りて羽衣で撫で、その岩が無くなるまでの長い時間」のことで、五劫はさらにその5倍ということになります。



気の遠くなるような長い時間、思惟をこらし修行をされた結果、髪の毛が伸びて渦高く螺髪を積み重ねた頭とされた様子を表したのが五劫思惟阿弥陀仏で、落語の「寿限無寿限無、五劫のすり切れ」はここからきています。それほど深い煩惱を持つ、救われがたい「私」だったのですね。



仏像もっと 知りたいぞう

五劫思惟の阿弥陀仏は通常の阿弥陀仏と違い、頭髮(螺髪)がかぶさるような、非常に大きな髪型が特徴です。「無量寿経」によりますと、阿弥陀仏が*法蔵菩薩の時、もろもろの衆生を救わんと、五劫の間ただひたすら思惟をこらし四十八願をたて、修行をされ阿弥陀仏とられたとあり、五劫思惟された時のお姿を表したものです。全国でも16体ほどしかみられないという珍しいお姿です。東大寺の五劫思惟の阿弥陀仏座像は重要文化財になっています。今回は江戸中期制作といわれる金戒光明寺の仏像を紹介しました。

* 法蔵菩薩...阿弥陀如来の修行時の名

髪型から阿弥陀様のご苦勞を味わう！

金戒光明寺

五劫思惟阿弥陀仏

門徒さんのおたより



東京の空の下で (40代女性)

先日、永照寺さんへお伺いした時にテラ・ヘルツを発見！ 電車の中で読み、ほろほろと涙し、そして心が温かくなりました(1〜3号)。

東京に住んでおります。続きが読みたいく、年間購読はできませんでしよ

うか。これならば！ お念仏を知らない人達にも通じる、正にミクロの世界のテラ・ヘルツで、冊子を持ち歩ければと思っております。購読料含め、ご検討頂けると幸いです。

白羽の矢が (70代男性)

ご住職がわたしの横で立ち止まり、しゃがみ込みました。何か話しかけられる、と予感がしました。予想は的中し、「勤行をしてください」と言われしました。心の準備ができていなかったなので、動揺しました。

新型コロナウイルス蔓延のために、永照寺の仏教壮年会総会は4年ぶりです。以前は約30人が参加していました。今回は10人を超える会員で、歳月を感じました。

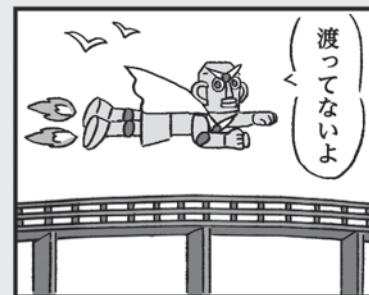
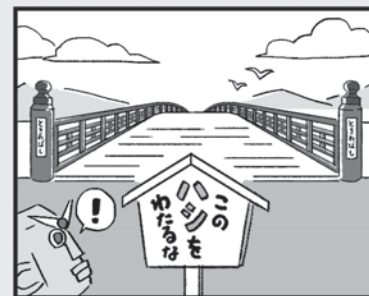
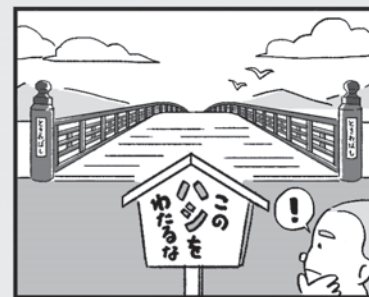
行事が進行し、勤行の番になりました。わたしに勤行の「白羽の矢」

が当たり、大変に誉を感じました。勤行は讃仏偈さんぶつげを読経しました。経本はふりがながついているので、間違うことはありません。最初に打鐘だしょうが二打あります。声の高さはハ長調のミです。音階まで指示してあり、優しく指導しています。

10人を超える会員の前で読経するには自信が必要です。無事に終えることができ、自分の殻を打破したことで自信が湧いてきました。わたしの歴史のページになりました。ご住職、ありがとうございました。



香川県さぬき市を訪れたときのこと。四国八十八ヶ所霊場の一つ、志度寺の門をくぐると、芳しいお香と庭園のような色とりどりの花が出迎えてくれました。門前には「竹林糖」という砂糖菓子の店があり、旅で疲れた体を癒してくれました。さらに小袋にかけらを入れて渡してくれました。お寺の周辺を歩くと、どの家も整然としていてごみ一つなく、植木もキチンと手入れされていました。境内の外までお寺の中にいるようでした。いつでも旅人を迎え入れる準備ができています。この街の人は、フダيشさまのいう「願いをかけられている部分」に気づいているのかもしれません。



●「テラ・ヘルツ」は、みなさまからのおたよりやご意見ご感想を募集しています。以下のQRコード・ハガキ・FAX・メールなどから、お気軽にお送りください。

住所・名前・電話番号・年代・性別を
ご記入ください

〒803-0814

福岡県北九州市小倉北区大手町16-16

永照寺 テラ・ヘルツ係

Fax : 093-591-4989

E-mail : tera.hertz.book@gmail.com

スマホで
簡単



テラ・ヘルツ 5

発行 令和6年5月1日

発行 永照寺

執筆 村上慈頭、村上充生

編集 青木紀子

デザイン・イラスト 南佳奈江

